

SCHEDA PROGETTO

SLOGAN		
Voci dal guscio		
GRUPPO		
UNIVERSITÀ		Politecnico di Milano
CAPOGRUPPO	NOME COGNOME	Michele Broglia
	E-MAIL	mikyluca@tiscali.it
COMPONENTI <small>NOME E COGNOME</small>	Cristina Colonetti Barbara Corbella Claudio Moretti Carlo Vanini	

IDENTITÀ	
PREMESSA PROGETTUALE	<p>Voci dal guscio. Un po' come un taccuino di suoni lontani. Voci che raccontano situazioni, necessità, bisogni, esigenze. Guscio come sistema chiuso, da aprire e voci come metaprogetto per aprire. Voci per aprire una situazione e proporre cambiamenti, proporre la trasformazione, l'apertura. Un metaprogetto per essere applicato nel maggior numero di situazioni possibili per confrontarsi e aprire ma anche aprirsi all'esterno come all'interno</p>

DESCRIZIONE SINTETICA	IDEA FORZA	Metaprogetto come filtro che attraverso la percezione dei sistemi aperti, di quelli chiusi e delle porosità ne permette l'attraversamento e il contatto.
	OBIETTIVI	Azioni dinamiche e flessibili per intervenire e fornire valide risposte a delle esigenze sociali specifiche.
DESTINATARI DIRETTI		Categorie disagiate in ambiti sociali ed economici
DESTINATARI INDIRETTI		Categorie sociali autoctone dal microcosmo al macrocosmo
MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI		Le istituzioni in collaborazione con gli stessi destinatari propongono delle attività e delle iniziative. In base alle diverse situazioni di applicazione il coinvolgimento può essere diretto o indiretto. Obiettivo l'integrazione e l'avvicinamento non forzato ed implicito di diverse realtà.

NOTE		
AREA DI APPROFONDIMENTO (BARRARE E DESCRIVERE)		
Metodologie e tecniche per un approccio socio-antropologico	Sostenibilità economica e finanziaria	Innovazione tecnologica e abbattimento dei costi
La nostra architettura deve risultare da un insieme di elementi che aiutino e agevolano la spontaneità e la sincera integrazione delle diverse culture che la vivono. Quindi si dovrà parlare di un architettura con la quale la comunità possa crescere, ampliarsi e arricchirsi grazie alle differenti vite che in essa si incrociano. Quindi progetto per tutti, è vero, ma senza scordare che in ogni cultura il valore della propria identità non può essere trascurato, ma anzi valorizzato attraverso l'intimità del proprio nucleo abitativo.		

